

ORGANIZACIÓN DE DATOS EN EDUCACIÓN INFANTIL EN EL CONTEXTO DEL CUENTO “EL MONSTRUO DE COLORES”

Organisation of data in early childhood education in the context of the story “The Color Monster”

Izagirre, A. y López, A.

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

La literatura infantil es un recurso muy utilizado para trabajar el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la dimensión cultural, la transmisión de valores, etc. pero, además, es un medio ideal para trabajar aspectos matemáticos (Flecha, 2012). Concretamente, Alsina (2017) propone la utilización de cuentos para trabajar aspectos estadísticos de forma contextualizada y es que el aprendizaje de la estadística ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y es importante introducirla desde Educación Infantil (Alsina, 2017).

En este estudio se han llevado a cabo una serie de actividades basándonos en el cuento “El monstruo de colores” en un aula de 4º de Educación Infantil con 8 niños y 12 niñas. Tras leer el cuento, entender y unir el nombre de cada emoción con el sentimiento, identificar cada sentimiento con un color, etc. se desarrolló la parte de la actividad con relación al tratamiento de datos. Se lanzó una pregunta y cada alumna/o eligió el monstruo con el color que mejor describía sus sentimientos y estos se clasificaron en categorías. El siguiente paso fue trasladar esa información a una tabla de frecuencias donde las frecuencias absolutas se describían de forma pictórica utilizando gomets, mediante recuento utilizando rayas verticales y, finalmente, mediante números naturales. Se mencionaron también los conceptos de mínimo, máximo, moda y se representaron los datos mediante un diagrama de barras donde las niñas y los niños representaban la unidad.

Analizando las tablas de frecuencias creadas por los 20 niños y niñas, los resultados muestran que la corrección de la representación de las frecuencias absolutas mediante:

- 1) Representación pictórica: Correcta (40%), parcialmente correcta (15%), sin terminar (15%) incorrecta (30%), vacía (0%).
- 2) Representación mediante recuento: Correcta (20%), parcialmente correcta (5%), sin terminar (15%), incorrecta (0%), vacía (60%).
- 3) Representación mediante números naturales: Correcta (10%), parcialmente correcta (0%), sin terminar (10%), incorrecta (0%), vacía (80%).

Como conclusión destacamos que, aunque la mayoría de niñas y niños han participado de forma activa y a pesar de que la primera representación la hayan realizado todos, solamente el 40% ha intentado realizar la segunda representación mediante recuento y un 20% la representación mediante números naturales lo cual consideramos insuficiente. Por todo ello, creemos que esta primera actividad ha valido como introducción a la organización de datos, pero debemos seguir profundizando en el tema planteando más actividades similares al alumnado de Educación Infantil.

Referencias

- Alsina, Á. (2017). Contextos y propuestas para la enseñanza de la estadística y la probabilidad en Educación Infantil: un itinerario didáctico. *Épsilon- Revista de Educación Matemática*, 34(95), 25-48. https://thales.cica.es/epsilon_d9/sites/default/files/2023-04/epsilon95_2.pdf
- Flecha, G. (2012). Matemáticas y literatura de 0 a 3: Ricitos de Oro y los tres osos. *Edma 0-6: Educación Matemática en la Infancia*, 1(2), 72-77. <https://revistas.uva.es/index.php/edmain/article/view/5814/4327>

Izagirre, A. y López, A. (2023). Organización de datos en educación infantil en el contexto del cuento “El monstruo de colores”. En C. Jiménez-Gestal, Á. A. Magreñán, E. Badillo y P. Ivars (Eds.), *Investigación en Educación Matemática XXVI* (p. 582). SEIEM.