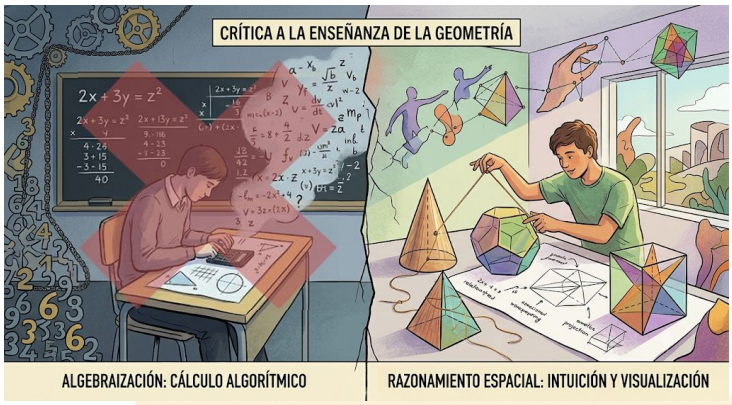
GEOMETRÍA PATRIMONIAL EN EL AULA: la teselación como nexo entre las matemáticas y la expresión artística

Escudero-Domínguez, A.

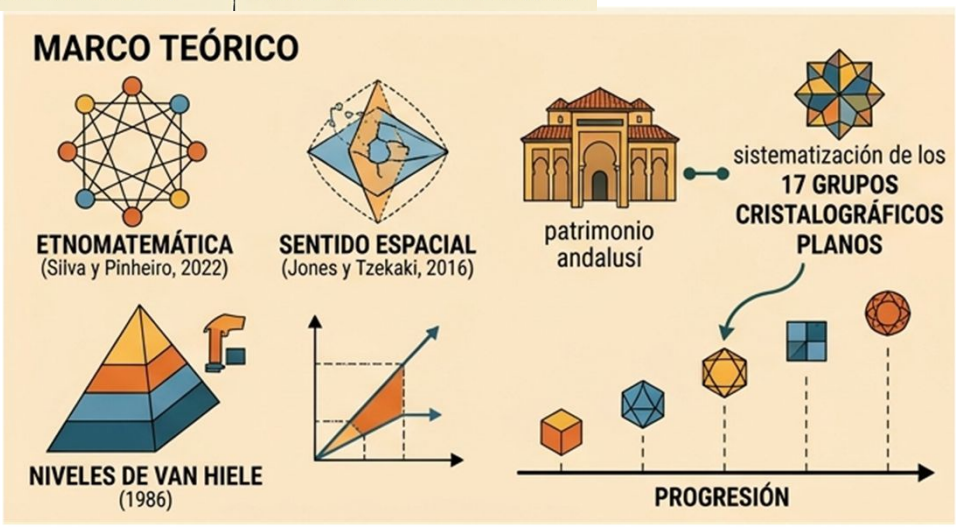
GEOMETRÍA PATRIMONIAL

REVALORIZAR LA ENSEÑANZA GEOMÉTRICA INTEGRANDO EL RIGOR MATEMÁTICO, LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y LA IDENTIDAD CULTURAL





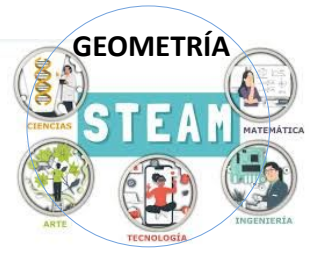
RECURSO DIDÁCTICO:
Teselación y azulejería
Herencia nazarí



PROPUESTA METODOLÓGICA (ABP Y ENFOQUE STEAM)







RESULTADOS ESPERADOS (IMPACTO)



Referencias:
Bairral, M. A., Attie, J. P. y Panorkou, N. (2017). Where is geometry? Mobile devices and touchscreen manipulation. *International Journal for Technology in Mathematics Education*, *24*(3), 121–130.
Jones, K. y Tzekaki, M. (2016). Research on the teaching and learning of geometry. En Á. Gutiérrez, G. C. Leder y P. Boero (Eds.), *The second handbook of research on the psychology of mathematics education: The journey continues* (pp. 109–149). Sense Publishers.
Silva, C. y Pinheiro, P. (2022). A matemática dos desenhos geométricos presente na tecelagem artesanal de Resende Costa. *Zetetiké*, *30*, e022020. https://doi.org/10.20396/zetetike.v30i00.8666579
Van Hiele, P. M. (1986). *Structure and insight: A theory of mathematics education*. Academic Press.